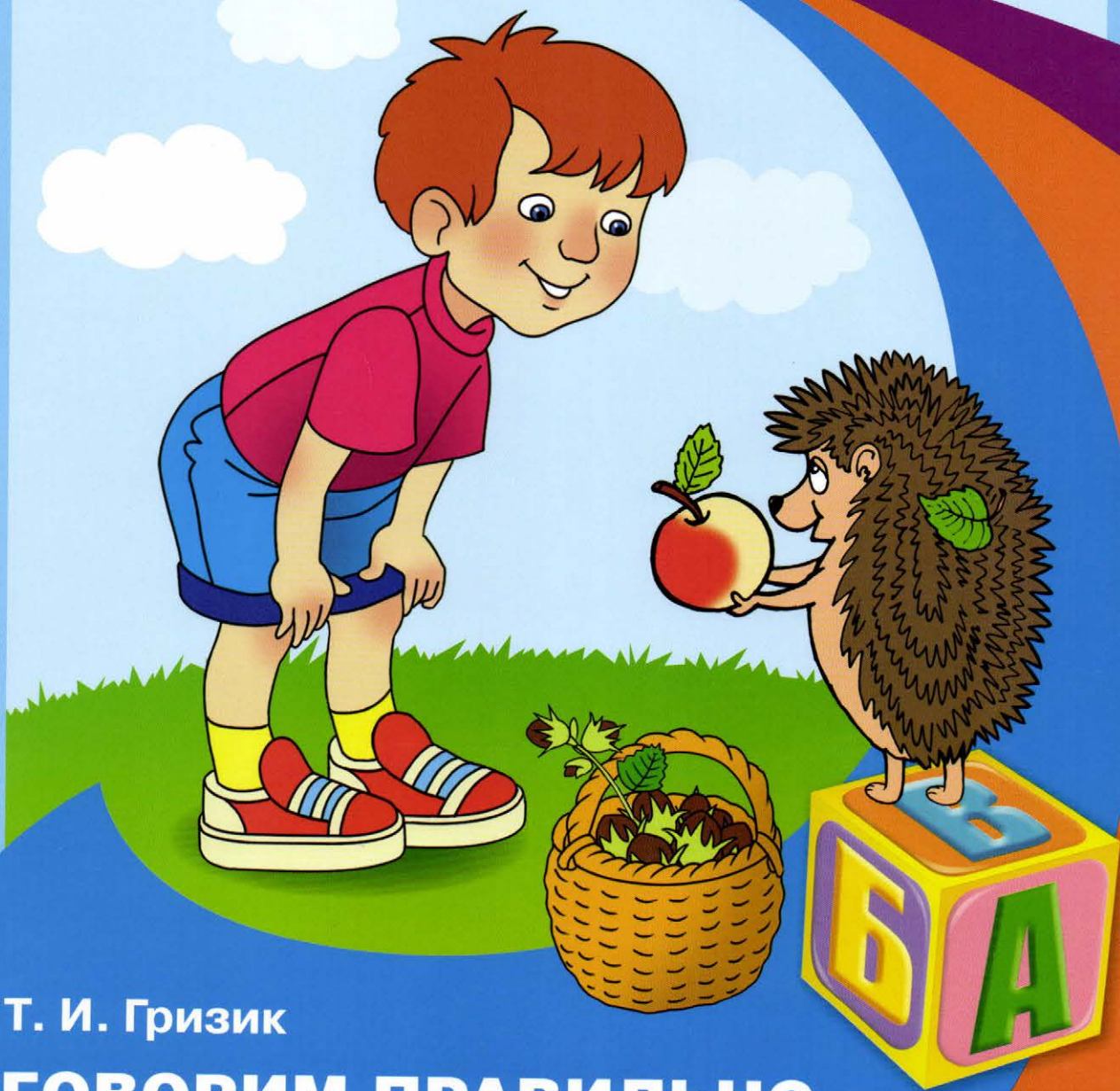


# Радуга

5•6

лет



Т. И. Гризик

**ГОВОРИМ ПРАВИЛЬНО**

**Беседуем и рассказываем**



**ПРОСВЕЩЕНИЕ**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО



Т. И. Гризик

# ГОВОРИМ ПРАВИЛЬНО Беседуем и рассказываем

Пособие  
для детей 5–6 лет

3-е издание



Москва «Просвещение» 2016

УДК 372.3/.4  
ББК 74.102  
Г83

0+

Серия «Радуга» основана в 2008 г.

Пособие не предназначено для самостоятельного  
чтения детьми.

**Гризик Т. И.**

Г83 Говорим правильно. Беседуем и рассказываем : пособие для  
детей 5—6 лет / Т. И. Гризик. — 3-е изд. — М. : Просвещение,  
2016. — 4 с., [18] л. : ил. — (Радуга). — ISBN 978-5-09-037538-2.

Пособие входит в программно-методический комплекс «Радуга».

В книге содержатся интересные сюжетные картинки и игровые задания,  
которые помогут развить связную речь детей.

Пособие предлагается использовать педагогам для работы с детьми в дет-  
ском саду.

**УДК 372.3/.4  
ББК 74.102**

Учебное издание для развивающего обучения

Серия «Радуга»

**Гризик Татьяна Ивановна**

**ГОВОРИМ ПРАВИЛЬНО  
Беседуем и рассказываем**

Пособие для детей 5—6 лет

Центр начального образования

Редакция дошкольного образования

Руководитель Центра *М. К. Антошин*

Заведующий редакцией *А. И. Овчинникова*

Ответственный за выпуск *Ю. В. Иконникова*

Редактор *Ю. В. Иконникова*

Художественные редакторы *М. М. Салтыков, О. Ю. Марсакова*

Художник *Т. Е. Ситникова*

Техническое редактирование и компьютерная вёрстка *Е. М. Завалей*

Корректор *И. В. Чернова*

**ЕАС**

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.  
Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 10.06.15. Формат  
60×90<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Бумага офсетная. Гарнитура PragmaticaC. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 2,79.

Доп. тираж 1500 экз. Заказ № 42468 (5м-Р).

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано по заказу ОАО «ПолиграфТрейд» в филиале «Смоленский полиграфический  
комбинат» ОАО «Издательство «Высшая школа». 214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

Тел.: +7(4812) 31-11-96. Факс: +7(4812) 31-31-70.

E-mail: [spk@smolpk.ru](mailto:spk@smolpk.ru) <http://www.smolpk.ru>

**ISBN 978-5-09-037538-2**

© Издательство «Просвещение», 2013

© Художественное оформление.

Издательство «Просвещение», 2013

Все права защищены

## Уважаемые педагоги!

К старшему дошкольному возрасту речь детей становится более совершенной, что положительно сказывается на формирующихся коммуникативных навыках ребёнка. Коммуникация осуществляется в двух основных формах связной речи — диалоге и монологе.

В связной речи дошкольников наблюдается явное преобладание диалогической речи над монологической. Появляющиеся к 5 годам элементы монологических высказываний ситуативны, и понять их без наглядности достаточно сложно. Для правильного понимания прослушанного необходимы дополнительные вопросы, а это означает, что монологические высказывания старших дошкольников характеризуются тяготением к диалогу.

Для ребёнка дошкольного возраста первостепенное значение имеет овладение диалогической речью — необходимым условием его полноценного социального развития. Развитый диалог позволяет ребёнку легко входить в контакт как со взрослым, так и со сверстниками.

Особое значение в старшем дошкольном возрасте уделяется диалогическому взаимодействию детей друг с другом (со сверстниками). Именно в общении со сверстниками речь детей более богата точными языковыми средствами, более контекстна, чем в общении со взрослыми. В диалоге со сверстниками дети учатся согласовывать, контролировать собственные действия и действия партнёра. Особенно ярко это проявляется в ситуации, которая нацелена на получение определённого результата совместных усилий детей. В процессе согласования и контроля немаловажная роль отводится как речевым, так и внеречевым средствам (мимике, жестам, движениям). Взаимодействуя, дети приобретают опыт диалогического общения, проявляют коммуникативную самостоятельность, что очень важно для их личностного развития и последующего обучения в школе.

Овладение диалогом — это прежде всего формирование активной диалогической позиции, которая проявляется в следующем: инициативность вопрошающего и готовность к ответным реакциям на инициативу парт-

нёра, умение слышать и понимать товарища, привлечь его внимание к себе и своей деятельности, интересоваться собеседником и быть интересным ему.

Однако не стоит забывать, что в старшем дошкольном возрасте всё активнее проявляются элементы монологической речи, которая зарождается и совершенствуется в недрах диалога. В свободных высказываниях детей 5—6 лет преобладают монологи повествовательного типа. Главная характеристика повествования — динамика — не вызывает у них трудностей употребления в речи. Наиболее сложным для старшего дошкольника является соблюдение структуры повествования, правильной последовательности событий, а также выделение главной темы высказывания.

На пути формирования коммуникативных навыков с учётом закономерностей развития диалогической и монологической форм речи дети встречаются с определёнными сложностями, преодолеть которые им помогут взрослые (педагоги и родители). А взрослым на этом пути окажет помощь данное пособие.

### Описание пособия

Картинки, представленные в пособии, помогут эффективно осуществлять работу по формированию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Картинки обеспечивают решение следующих направлений работы.

1. Картинки с последовательным развитием сюжета предназначены для освоения умений, необходимых при составлении повествовательных высказываний. Они представляют собой рисунки с последовательным развитием действия (два сюжета по четыре картинки в серии): «Благодарность» (5А, 5Б, 5В, 5Г), «Хороший поступок» (6А, 6Б, 6В, 6Г).

Картинки представлены в двух форматах: большом (для фронтальной, подгрупповой работы и работы детей в парах) и маленьком (для индивидуальной работы и работы в парах).

2. Сюжетные картинки предназначены для развития диалогического взаимодействия. На этих картинках представлены два персонажа в необычной ситуации.



## Работа с пособием

**Формирование диалогического взаимодействия.** В начале работы педагог знакомит детей с особым видом сказок — диалогическими сказками (например, сказка В. Бианки «Лис и мышонок»), в которых отсутствуют слова автора, а повествование представлено диалогом главных героев. Взрослый предлагает детям придумать диалогические сказки по сюжетным картинкам и разным темам.

Работа проходит в парах, которые образуются стихийно (при свободном выборе детей) или специально подбираются педагогом. В случае необходимости воспитатель может встать в пару к ребёнку для демонстрации образца взаимодействия.

В диалогических сказках важным является сам процесс их составления, а не результат (сказка). Именно в процессе составления сказки дети вынуждены договариваться (при выборе картинки-сюжета, распределении ролей (кто кем будет), построении последовательности реплик и их содержания и т. д.). Наблюдения за взаимодействием детей помогут понять взрослому, кто из пары занимает активную позицию, а кто — пассивную. В последующем данные наблюдения позволят взрослым специально подбирать пары, объединяя детей с разной коммуникативной позицией (А — активная позиция, П — пассивная позиция). Варианты объединения детей в пары: А—А; А—П; П—П.

А—А — данное объединение позволяет совершенствовать навыки диалогического взаимодействия.

А—П — данное объединение позволяет активизировать коммуникативно пассивных детей посредством образца активного ребёнка.

П—П — данное объединение обычно вводится после взаимодействия каждого участника с активным ребёнком и направлено на закрепление навыков диалогического взаимодействия.

Взрослый предлагает детям придумать диалогические сказки по предложенным картинкам (1—3). В процессе работы воспитатель задаёт разные темы сказок («Как звери друзей искали», «Не будь жадным», «Давай поиграем», «Как друзья поссорились», «Подарок другу», «Как развеселить друга», «Удачный день», «Удивительная встреча» и др.). Разнообразие тем

к одним и тем же картинкам побуждает детей выстраивать различные сюжеты и подбирать разный речевой материал для реплик.

**Формирование монологических высказываний повествовательного типа.** Работа с картинками направлена на формирование умений определять главную тему высказывания (о чём эта сказка); видеть и выкладывать с помощью картинок динамическую линию повествования, которая должна соответствовать структуре повествовательного высказывания (начало, средняя часть, конец).

Картинки с последовательным развитием сюжета (4—6) позволяют выкладывать разные последовательности событий в сказке. При этом важно, чтобы ребёнок:

1) определил главную тему, т. е. ответил на вопрос «О чём рассказывается в сказке?»;

2) выложил картинки с учётом собственной логики развития событий;

3) при рассказывании выдержал соответствие главной темы с выложенной последовательностью событий (в картинках).

Серии картинок к сюжетам «Благодарность» и «Хороший поступок» можно объединять, так как они связаны одним героем (ёжиком). Это позволяет расширять и обогащать сюжеты сказок, которые дети составляют самостоятельно.

При формировании и закреплении умений детей составлять повествовательные высказывания можно использовать сюжетные картинки. Работа строится следующим образом.

Каждая сюжетная картинка по заданию педагога может служить наглядностью для определённой структурной части повествования. Таким образом, одну и ту же картинку можно использовать три раза. Например, в первом случае воспитатель демонстрирует ребёнку картинку и говорит, что в сказке этот эпизод является началом; во втором случае — эта же картинка демонстрирует событие средней части сказки; и наконец, в третьем случае она показывает, чем закончилась сказка. Так у ребёнка получаются разные сказки.

Яркие краски картинок, весёлые и забавные сюжеты разбудят фантазию и воображение ребёнка. И ему так захочется поделиться своими сказками с друзьями, педагогами и близкими! Успехов всем вам в этом интересном и увлекательном деле!





## КАРТИНКА 1







## КАРТИНКА 2





### КАРТИНКА 3





## КАРТИНКА 4А





## КАРТИНКА 4Б







## КАРТИНКА 4В





## КАРТИНКА 5А





## КАРТИНКА 5Б





## КАРТИНКА 5В







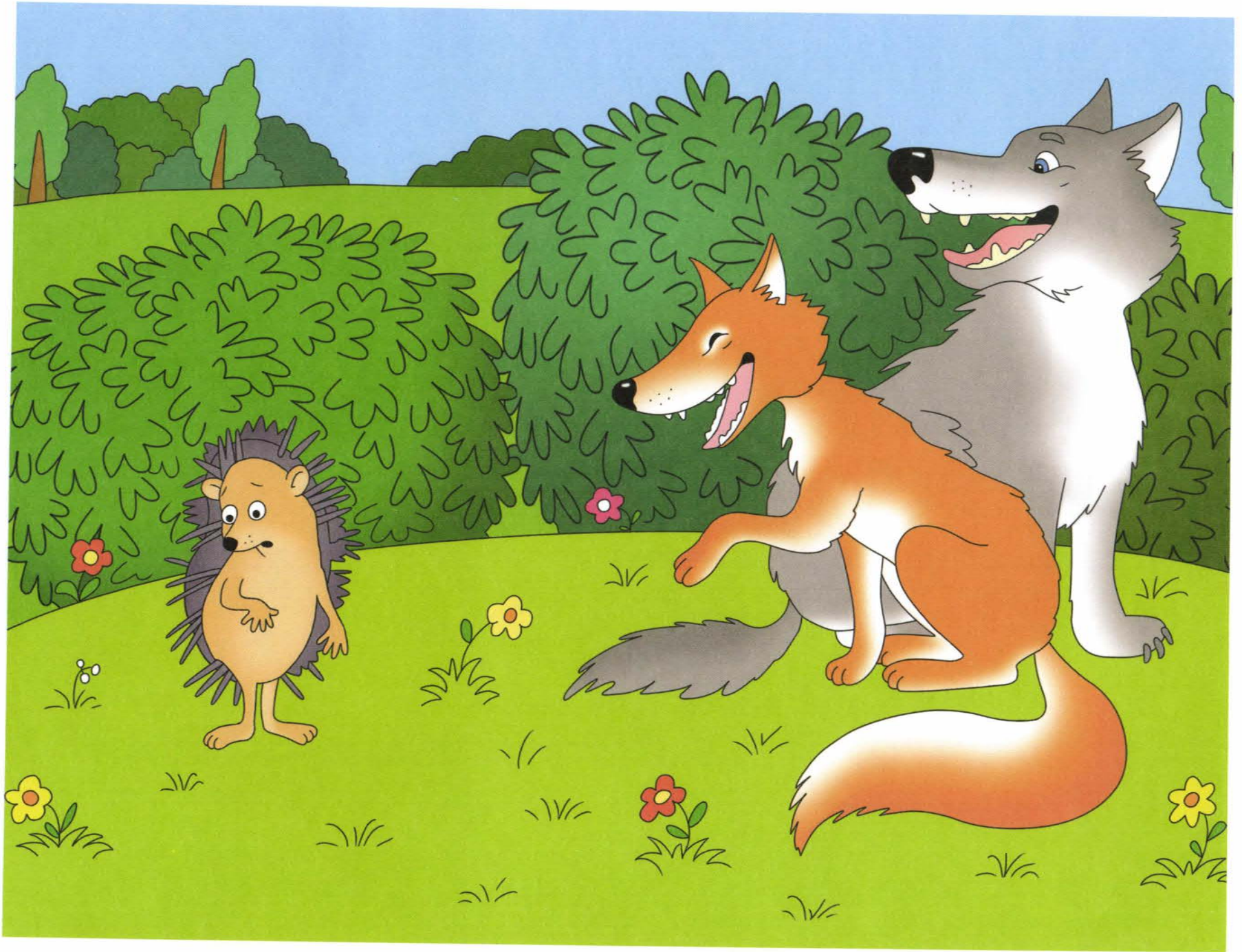
## КАРТИНКА 5Г





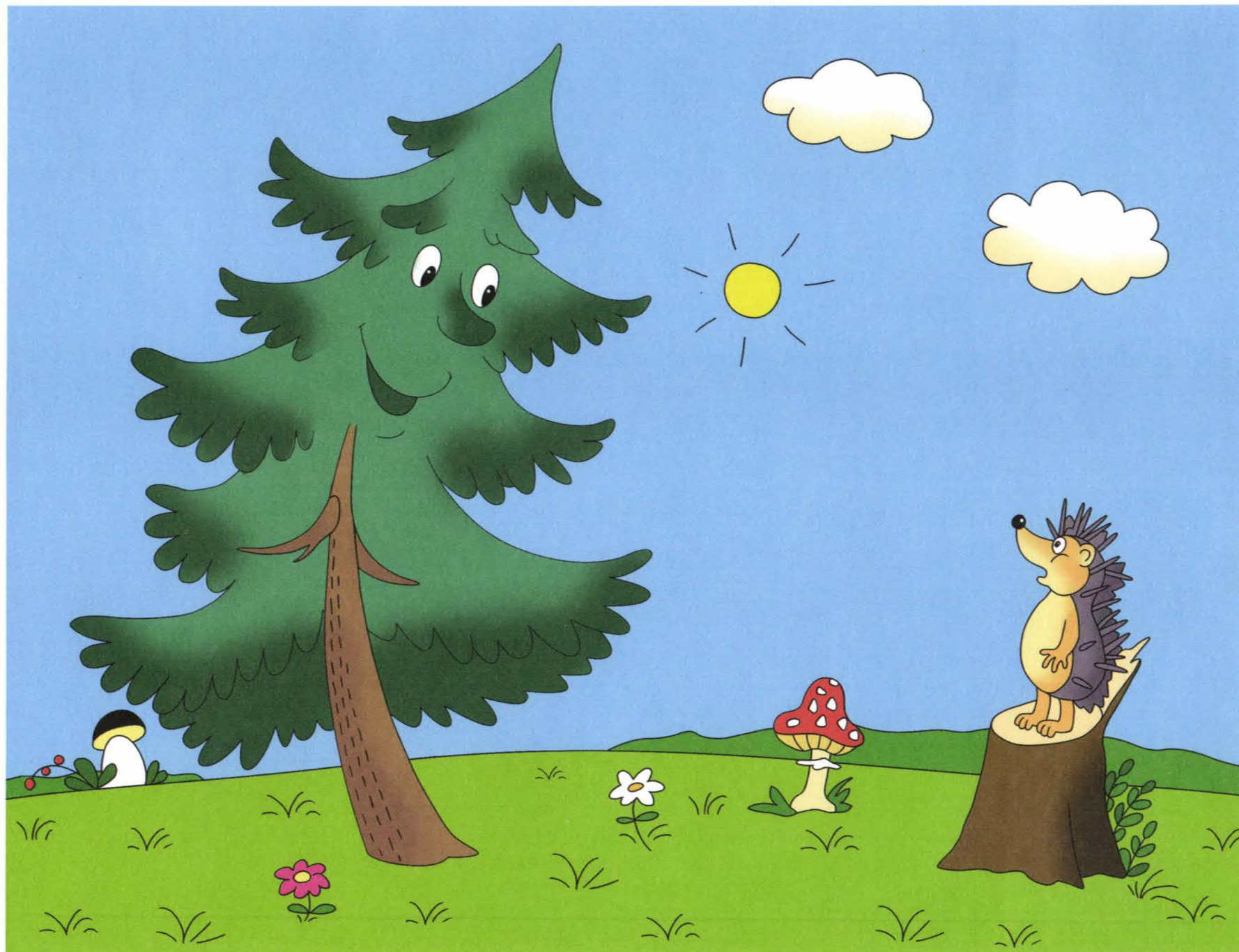
## КАРТИНКА 6А





## КАРТИНКА 6Б





## КАРТИНКА 6В







## КАРТИНКА 6Г

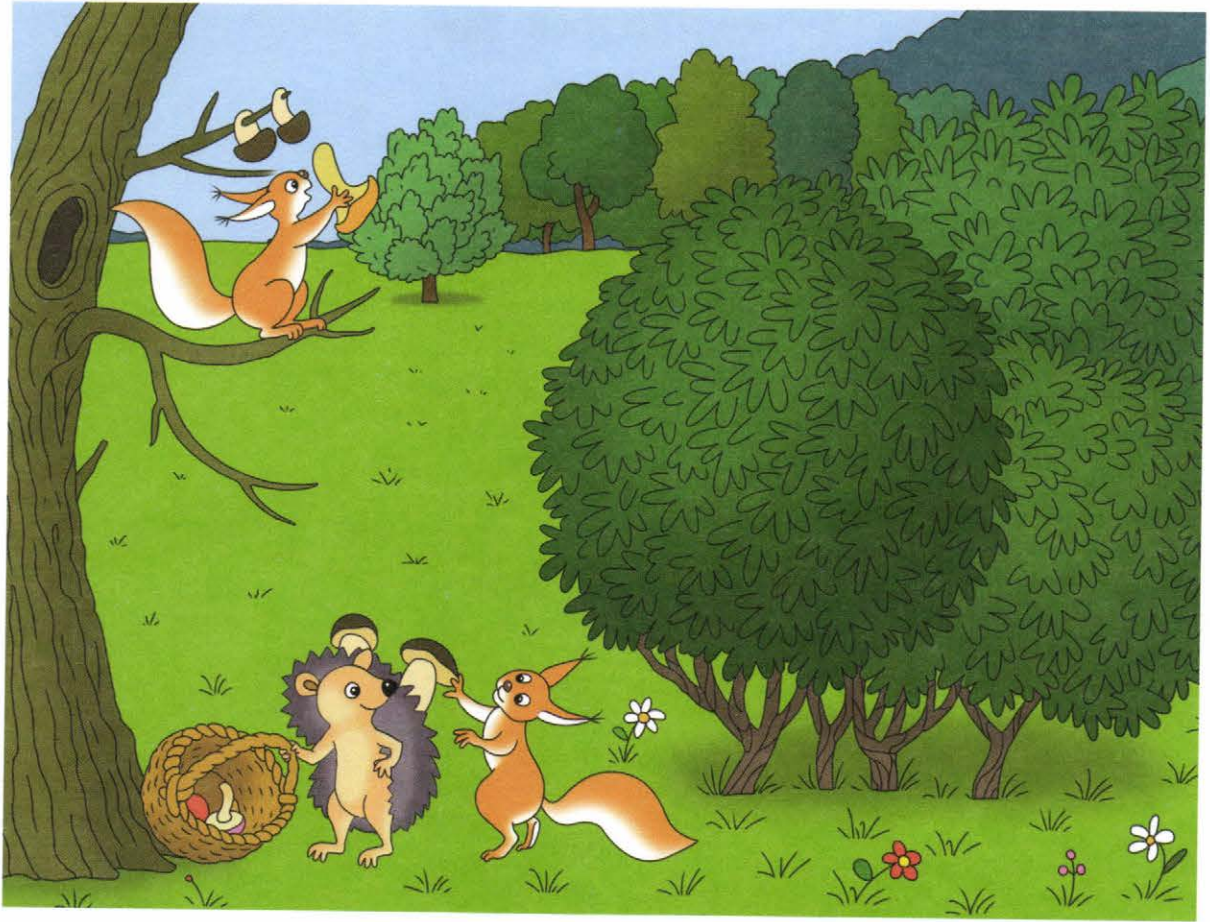




**КАРТИНКА 5А**

**КАРТИНКА 5Б**





**КАРТИНКА 5В**

**КАРТИНКА 5Г**

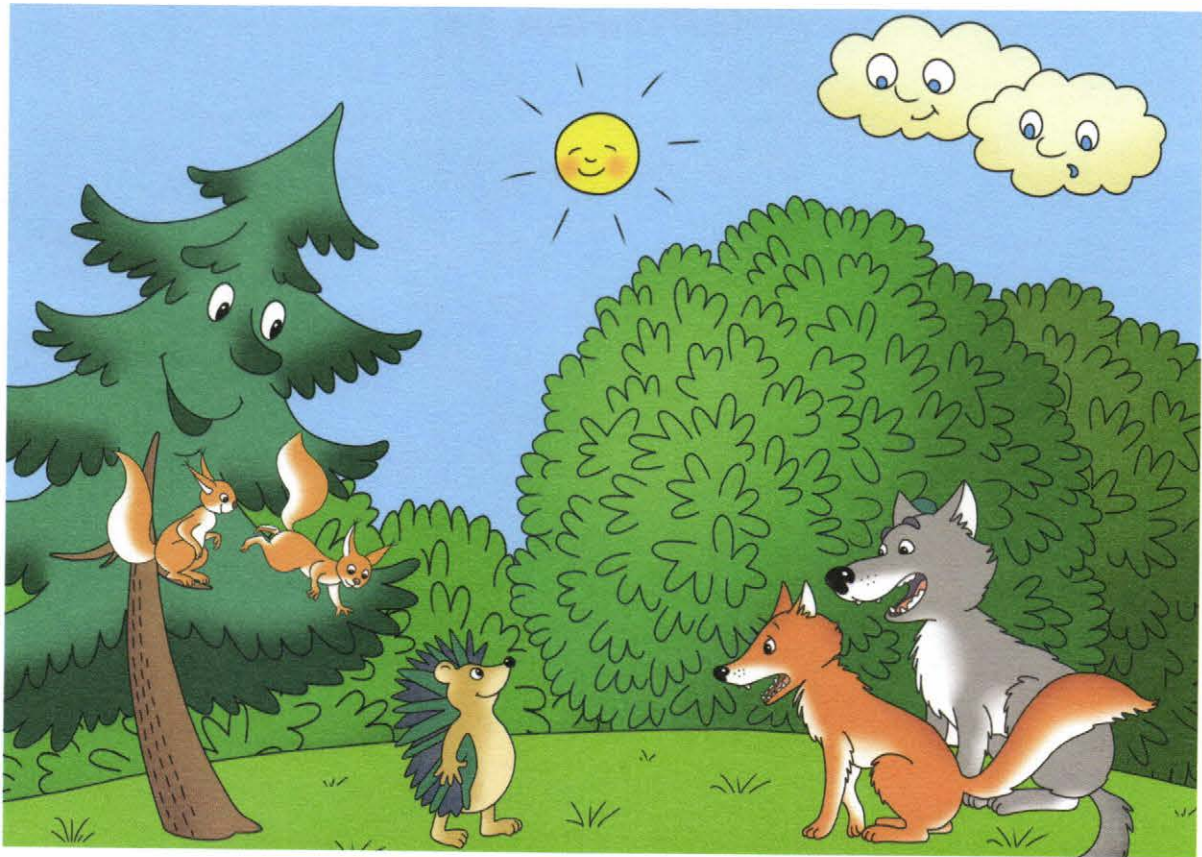
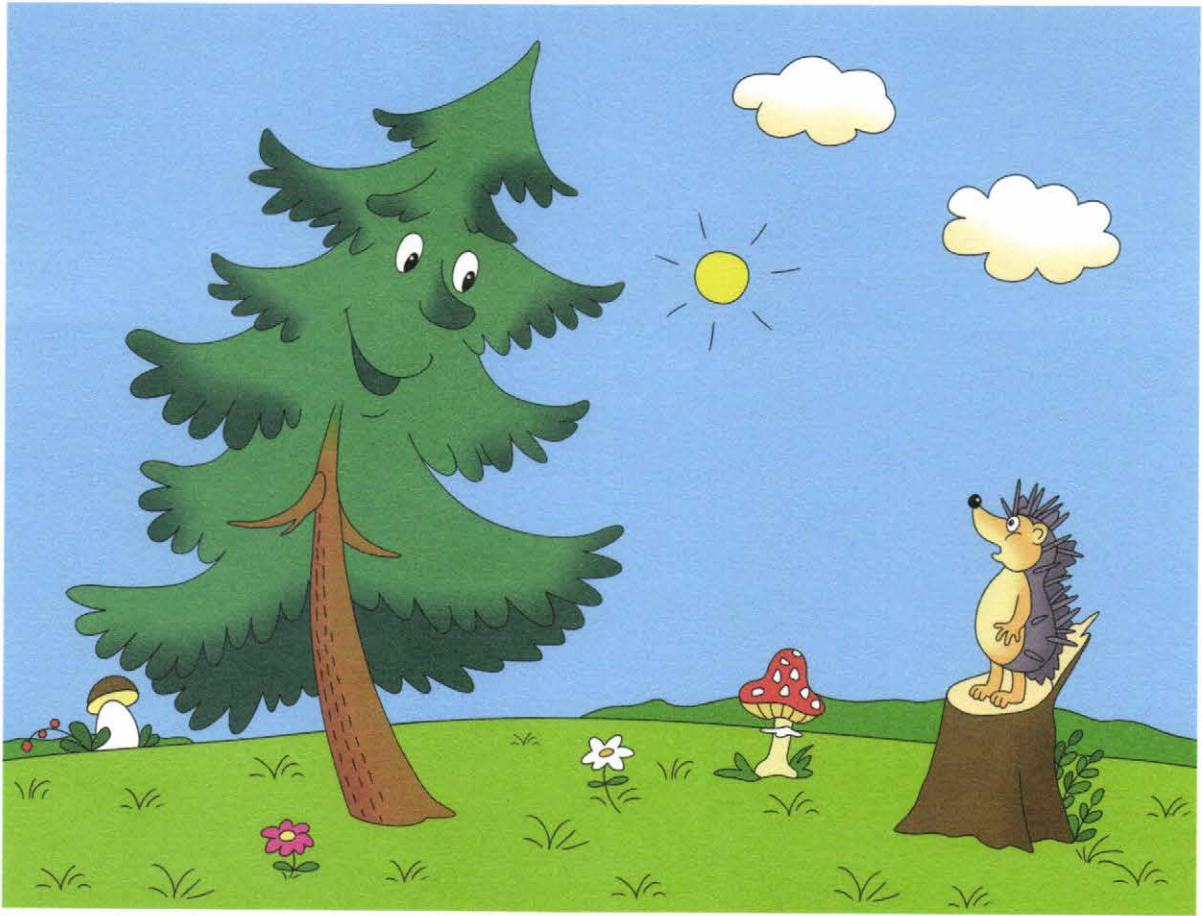




**КАРТИНКА 6А**

**КАРТИНКА 6Б**







**КАРТИНКА 6В**

**КАРТИНКА 6Г**





«Радуга» — программа воспитания, образования и развития детей от 2 месяцев до 8 лет, по которой работают детские сады России.

Издательство «Просвещение» предлагает комплект пособий для детей:

**Т. И. Гризик. Говорим правильно. Слушаем и беседуем.**

Пособие для детей 3—4 лет.

**Т. И. Гризик. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем.**

Пособия для детей 4—5 и 5—6 лет.

**Т. И. Гризик, Т. И. Ерофеева. Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем.**

Пособие для детей 6—8 лет.

**Т. И. Гризик. Готовим руку к письму.**

Пособие для детей 4—8 лет.

**Т. И. Гризик. Узнаю мир.**

Развивающие книги для детей 3—4, 4—5 и 5—6 лет.

**Т. И. Гризик, Т. В. Лаврова. Узнаю мир.**

Развивающая книга для детей 6—8 лет.

**Е. В. Соловьёва. Моя математика.**

Развивающие книги для детей 3—4, 4—5, 5—6 и 6—8 лет.

**Е. В. Соловьёва. Арифметика в раскрасках.**

Пособия для детей 3—4, 4—5 и 5—6 лет.

**Е. В. Соловьёва. Геометрическая аппликация.**

Пособия для детей 3—4, 4—5 и 5—6 лет.

**Е. В. Соловьёва. Буквы в раскрасках.**

Пособие для детей 4—6 лет.

**Е. В. Соловьёва. Я рисую.**

Пособия для детей 3—4, 4—5, 5—6 и 6—7 лет.

**С. С. Гончаренко. Сделаю сам.**

Альбомы для детей 3—4 и 4—5 лет.

**З. Г. Сизова. Сделаю сам.**

Альбом для детей 5—6 лет.

**В. А. Мамедова. Сделаю сам.**

Альбом для детей 6—8 лет.

**Т. И. Гризик. Готовлюсь к школе.**

Пособие для детей 6—7 лет.

**Т. И. Гризик. Картины по развитию речи детей 3—7 лет. Наш детский сад.**

**Т. И. Гризик. Картины по развитию речи детей 3—7 лет. Игры и прогулки детей.**

Сайт «Дошкольное образование»

<http://do.prosv.ru>