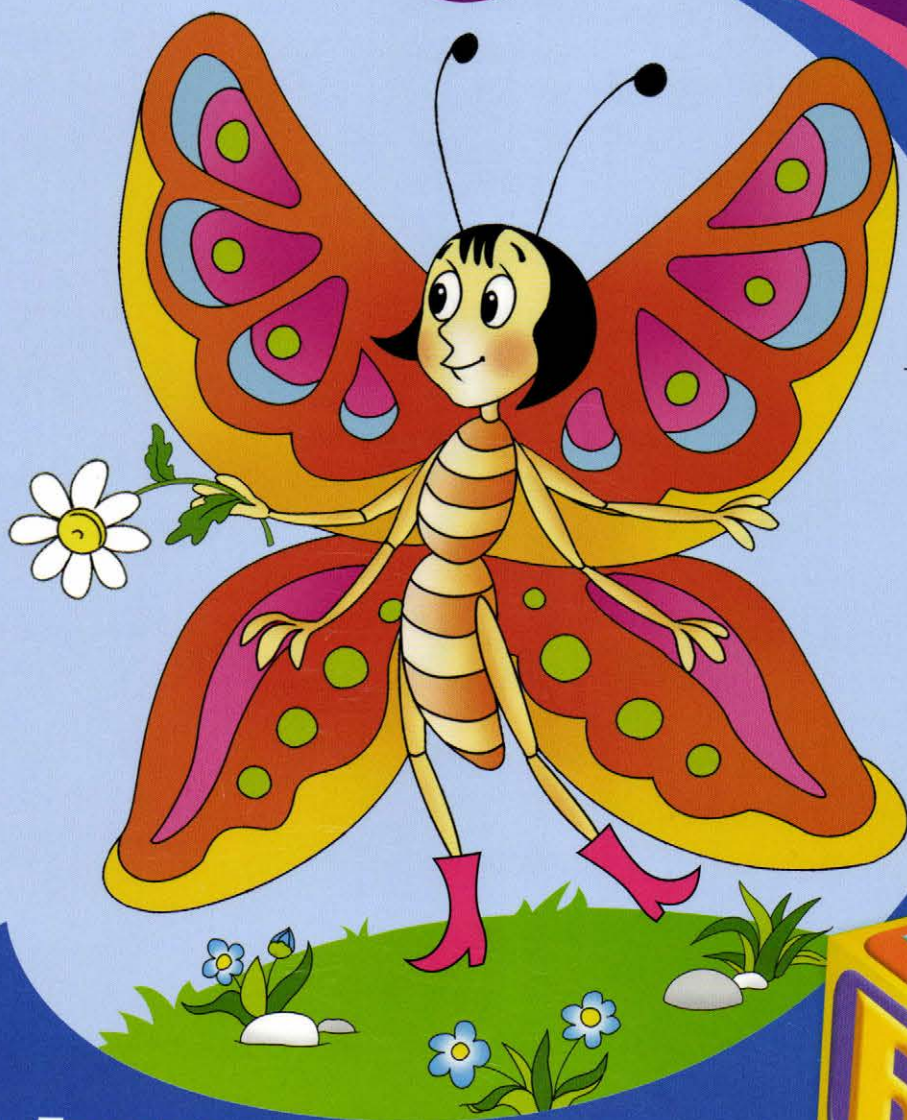


6•8

лет

Радуга



Т. И. Гризик
Т. И. Ерофеева

ГОВОРИМ ПРАВИЛЬНО
Рассказываем и сочиняем



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО



Т. И. Гризик
Т. И. Ерофеева

ГОВОРИМ ПРАВИЛЬНО Рассказываем и сочиняем

Пособие
для детей 6–8 лет

4-е издание

Москва «Просвещение» 2015



УДК 372.3/.4
ББК 74.102
Г83

0+

Серия «Радуга» основана в 2008 г.

Пособие не предназначено для самостоятельного детского чтения.

Гризик Т. И.
Г83 Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем : пособие для детей 6—8 лет / Т. И. Гризик, Т. И. Ерофеева. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2015. — 4 с., [18] л. ил. — (Радуга). — ISBN 978-5-09-035893-4.

Пособие входит в программно-методический комплекс «Радуга».

В книге содержатся серии картинок с последовательным развитием сюжета и интересные задания, которые помогут развить связную речь детей.

Пособие предлагается использовать педагогам для работы с детьми в детском саду.

УДК 372.3/.4
ББК 74.102

Учебное издание для развивающего обучения

Серия «Радуга»

Гризик Татьяна Ивановна
Ерофеева Тамара Ивановна

ГОВОРИМ ПРАВИЛЬНО
Рассказываем и сочиняем

Пособие для детей 6—8 лет

Центр начального образования
Редакция дошкольного образования
Руководитель Центра *М. К. Антошин*
Ответственный за выпуск *Ю. В. Иконникова*
Редактор *Ю. В. Иконникова*

Художественные редакторы *Н. Ю. Бабкина, Е. В. Дьячкова*
Художник *Т. Е. Ситникова*

Технический редактор и верстальщик *Н. Н. Репьева*
Корректоры *Ю. Б. Григорьева, Е. В. Павлова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01.

Подписано в печать 09.04.15. Формат 60 × 90^{1/8}. Бумага офсетная. Гарнитура
Pragmatica. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 3,84. Тираж 4000 экз. Заказ № 40530 (R-SM).

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано по заказу ОАО «ПолиграфТрейд» в филиале «Смоленский полиграфический комбинат» ОАО «Издательство «Высшая школа». 214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1. Тел. +7 (4812) 31-11-96. Факс: +7 (4812) 31-31-70.

E-mail: spk@smolpk.ru <http://www.smolpk.ru>

ISBN 978-5-09-035893-4

© Издательство «Просвещение», 2011
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2011
Все права защищены

УВАЖАЕМЫЕ ПЕДАГОГИ!

Речевое развитие — особая страница в периоде дошкольного детства. Оно не только отражает степень овладения ребёнком всеми сторонами речи, но и показывает, какого уровня умственного развития достиг дошкольник.

Умение рассказывать (монолог) является важным показателем развития устной речи. Монолог характеризуется умением продумывать своё высказывание и разворачивать его в определённой последовательности, сознательно отбирать речевые и языковые средства для наиболее точной передачи мысли говорящего, полно, чётко и развёрнуто строить высказывание.

Формирование монологической речи зависит от созревания различных отделов головного мозга, уровня развития познавательных (психических) процессов, развития внутренней речи. Поэтому становление полноценной монологической речи — процесс трудный и довольно медленный, его совершенствование продолжается и в школьные годы. Однако дошкольный возраст имеет особое значение для развития монологической речи. Именно в старшем дошкольном возрасте закладывается тот фундамент мастерства рассказчика, который при последующем развитии перерастает в умение грамотно писать сочинения (в школе), быть интересным собеседником и убедительным оратором (во взрослой жизни).

Но сама по себе правильная монологическая речь не появляется в развитии ребёнка. Для формирования монолога требуется помощь, поддержка взрослого и целенаправленное обучение.

Какие навыки помогают ребёнку строить связные высказывания? Ребёнок учится:

- выделять (определять) и словесно обозначать главную тему рассказа, т. е. понимать, какова его цель, как его можно назвать;
- определять логику высказывания, т. е. чётко, последовательно выдерживать структуру повествования, использовать зачин, основную часть, концовку;
- понимать причинно-следственные и временные связи событий, лежащих в основе рассказа.

Монологическая речь развивается на основе диалога. Именно поэтому многие свои высказывания ребёнок сопровождает вопросами, обращениями к слушателю. Таким образом он ищет поддержки у слушателя, утверждает в своих позициях. Обучение монологу становится наиболее эффективным при диалогическом взаимодействии слушателя и рассказчика.

Особое значение при обучении монологу отводится наглядности. Детям старшего дошкольного возраста она помогает лучше осмыслить и понять учебное содержание заданий, выполнить которые предлагается с помощью высказываний монологического характера.

Предлагаемое пособие поможет ребёнку научиться:

- определять смысловую (логическую) последовательность сюжета;
- строить связные высказывания с опорой на картинку;
- использовать богатое воображение;
- взаимодействовать со взрослым и сверстником.

Описание пособия

В пособии предлагаются картинки с последовательным развитием действия — шесть сюжетов по три картинки в каждом. Картинки в сюжете яв-



ляются наглядной опорой структурных частей рассказа. Сюжеты можно разделить на две темы: про муравья (сюжеты 1—3); про детей (сюжеты 4—6).

Картинки подготовлены как для подгрупповой работы (большого размера), так и для индивидуальной или парной работы (маленького размера).

Как работать с пособием? Выбирается любой сюжет. С каждым из них можно проиграть несколько вариантов заданий.

1-й вариант (самый простой). Перед ребёнком выкладываются все три картинки сюжета в произвольном порядке. Взрослый предлагает рассмотреть их и разложить в правильной последовательности, а затем придумать название (о чём в них рассказывается) и саму сказку (рассказ).

2-й вариант (следует использовать до того, как ребёнок увидел все три картинки сюжета). Перед ребёнком выкладывают две первые картинки в произвольном порядке, предлагают найти правильную последовательность (что сначала, а что потом). Ставится основной вопрос-тема («Почему рассмеялся медведь?» или «Как помочь муравью?» и т. д.) и предлагается ответить на него, т. е. составить окончание сказки или рассказа. Затем ребёнок находит картинку-окончание, рассматривает её и рассказывает, как закончилась сказка в новом варианте. В заключение можно предложить сопоставить собственное окончание истории с авторским.

3-й вариант (работа с одной картинкой). Перед ребёнком выкладывают одну (любую) картинку из сюжета и предлагают составить новую сказку (рассказ), в которой данная картинка будет началом, серединой или концом.

4-й вариант (работа с картинками по темам). Сюжеты картинок по темам можно объединять между собой, так

как они связаны едиными героями (об этом уже было сказано выше). В таком случае получается длинная сказка (рассказ) или, как её называют дети, сказка с продолжением.

5-й вариант (диалогическое взаимодействие). Ребёнку предлагается выбрать понравившийся сюжет и рассказать его вместе с другом (работа парами) или взрослым, максимально отражая повествование через диалоги главных героев.

6-й вариант (книжки-раскладушки для рассматривания). Из картинок пособия можно сделать книжки для рассматривания и бесед по содержанию рисунков. Для этого полоску плотного картона сгибают по принципу гармошки (три раза) и получают ширму, состоящую из трёх отсеков. В каждом отсеке в четырёх углах делают наклонные разрезы, в которые вставляются картинки. Книжка-раскладушка готова. Теперь можно её раскрывать, рассматривать, а также беседовать по содержанию рисунков. Здесь ребёнку целесообразно задавать разнообразные вопросы по деталям картинок, выходя за пределы сюжета, например: какое время года изображено на картинке? Почему ты так решил? Почему на первой картинке мало пчёл, а на других — много? Как поступил медведь, а как — муравей? Как ты думаешь, медведь придёт ещё раз к улью? И т. п.

Пособие можно использовать на занятиях, а также в свободной самостоятельной деятельности детей вне занятий. Большую помощь оно окажет при подготовке ребёнка к школе.

Ваше творчество и богатая фантазия детей позволят найти много других вариантов работы с пособием, а также приятно, интересно и содержательно провести время с ребёнком.



СЮЖЕТ 1. ПОЧЕМУ РАССМЕЯЛСЯ МЕДВЕДЬ? (картинка 1)



СЮЖЕТ 4. ПОЧЕМУ НЕ ПОЛУЧИЛСЯ СЮРПРИЗ? (картинка 1)



СЮЖЕТ 1. ПОЧЕМУ РАССМЕЯЛСЯ МЕДВЕДЬ? (картинка 2)



СЮЖЕТ 4. ПОЧЕМУ НЕ ПОЛУЧИЛСЯ СЮРПРИЗ? (картинка 2)



СЮЖЕТ 1. ПОЧЕМУ РАССМЕЯЛСЯ МЕДВЕДЬ? (картинка 3)



СЮЖЕТ 4. ПОЧЕМУ НЕ ПОЛУЧИЛСЯ СЮРПРИЗ? (картинка 3)



СЮЖЕТ 2. КАК ПОМОЧЬ МУРАВЬЮ? (картинка 1)



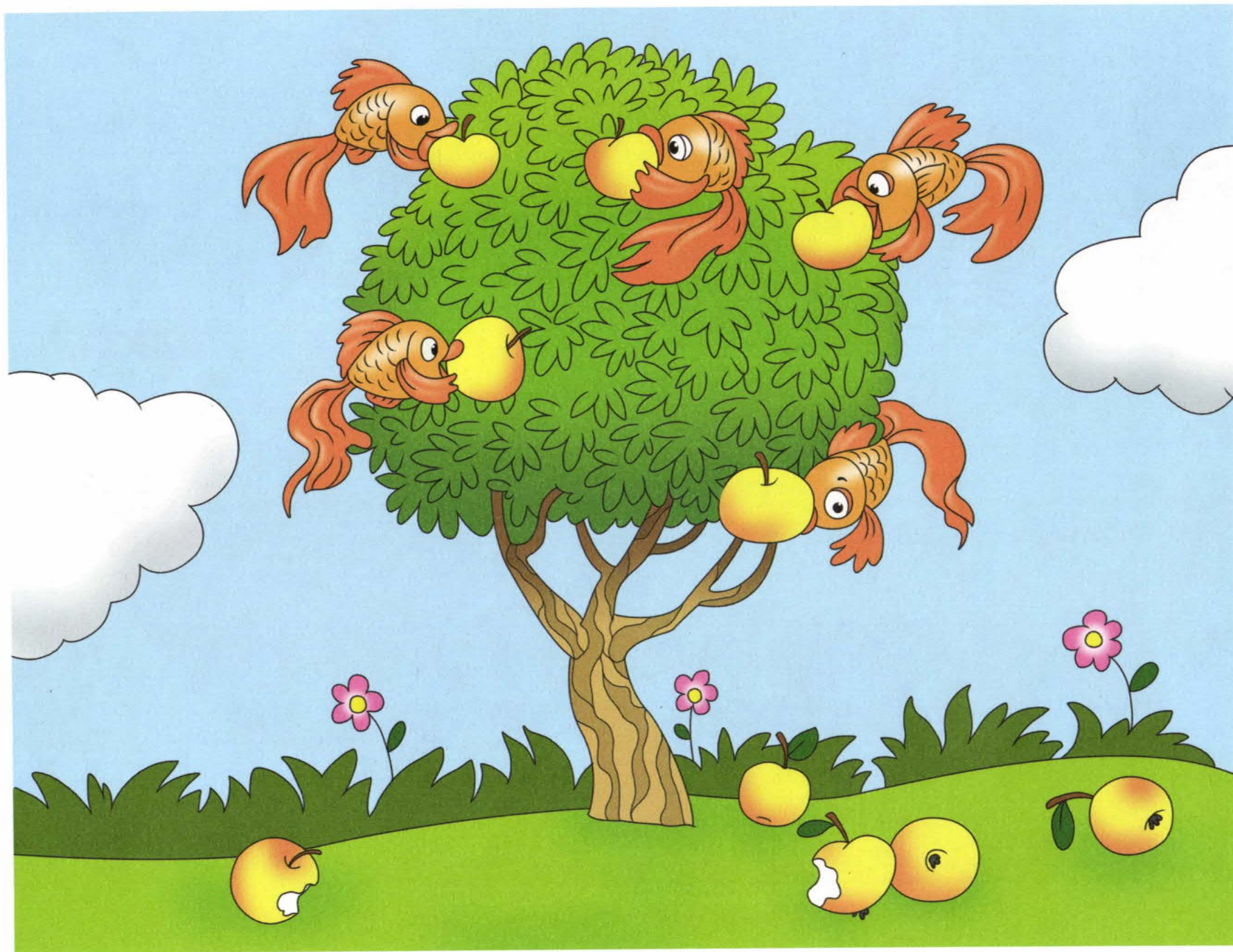
СЮЖЕТ 5. ЧТО СЛУЧИЛОСЬ С РЫБКАМИ? (картинка 1)



СЮЖЕТ 2. КАК ПОМОЧЬ МУРАВЬЮ? (картинка 2)



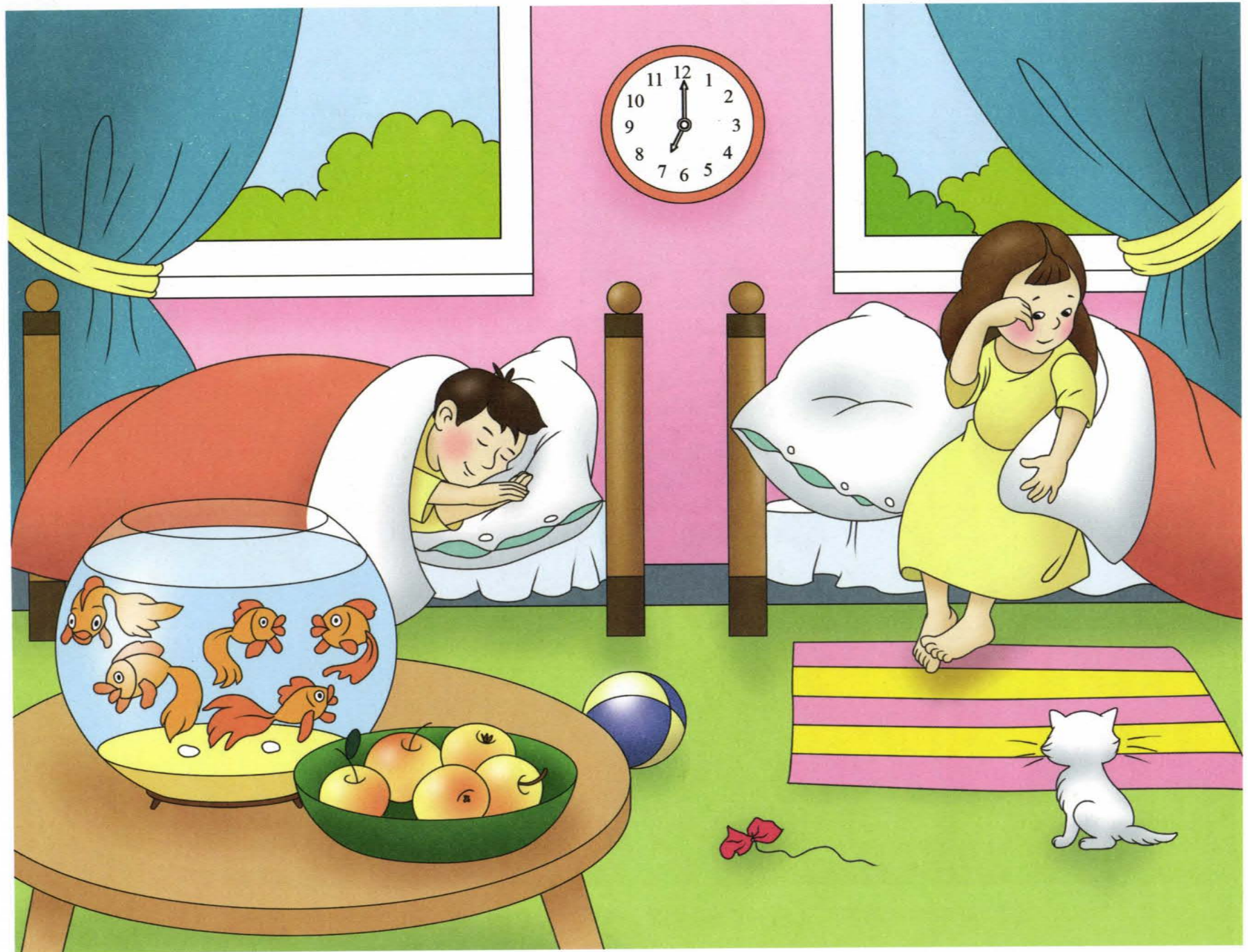
СЮЖЕТ 5. ЧТО СЛУЧИЛОСЬ С РЫБКАМИ? (картинка 2)



СЮЖЕТ 2. КАК ПОМОЧЬ МУРАВЬЮ? (картинка 3)



СЮЖЕТ 5. ЧТО СЛУЧИЛОСЬ С РЫБКАМИ? (картинка 3)



СЮЖЕТ 3. ПОЛЕТИТ ИЛИ НЕ ПОЛЕТИТ МУРАВЕЙ? (картинка 1)



СЮЖЕТ 6. КТО ЧЕМ УКРАШАЕТ ЁЛКУ? (картинка 1)



СЮЖЕТ 3. ПОЛЕТИТ ИЛИ НЕ ПОЛЕТИТ МУРАВЕЙ? (картинка 2)



СЮЖЕТ 6. КТО ЧЕМ УКРАШАЕТ ЁЛКУ? (картинка 2)



СЮЖЕТ 3. ПОЛЕТИТ ИЛИ НЕ ПОЛЕТИТ МУРАВЕЙ? (картинка 3)

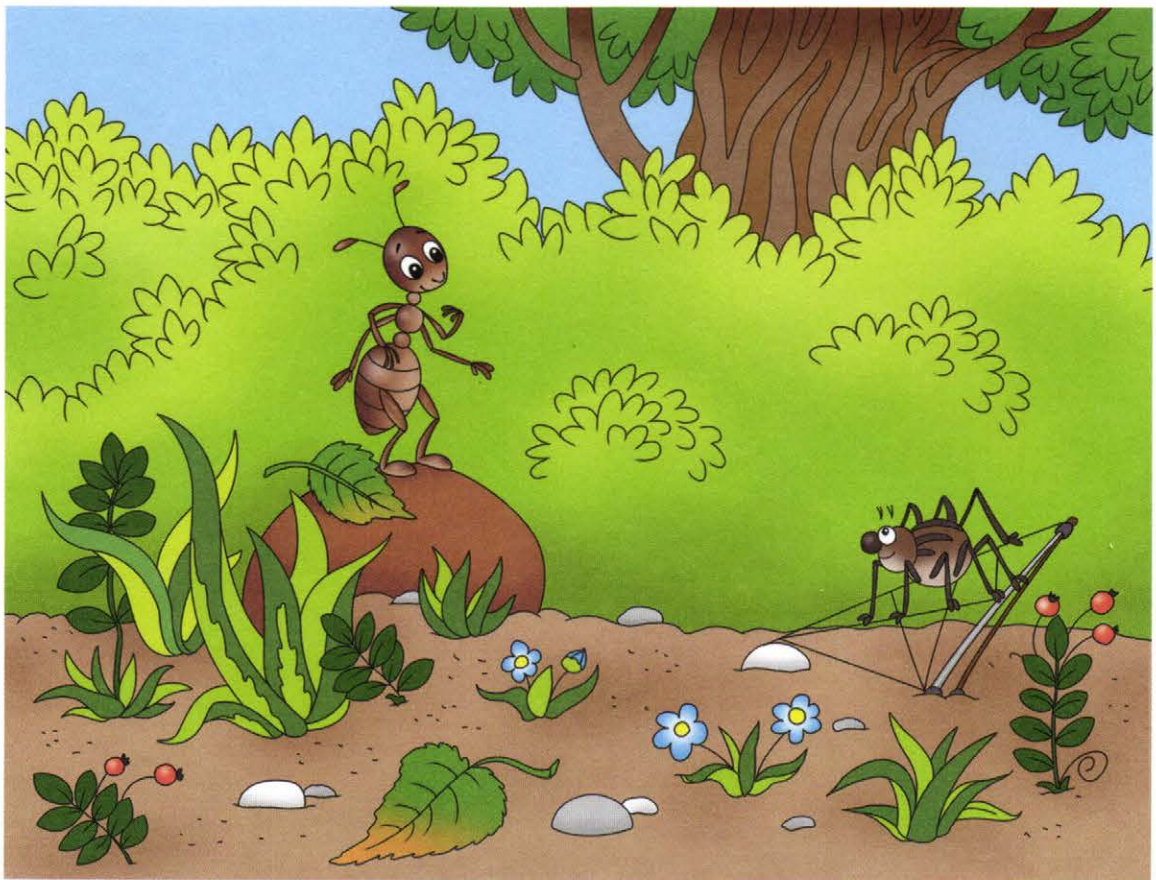


СЮЖЕТ 6. КТО ЧЕМ УКРАШАЕТ ЁЛКУ? (картинка 3)

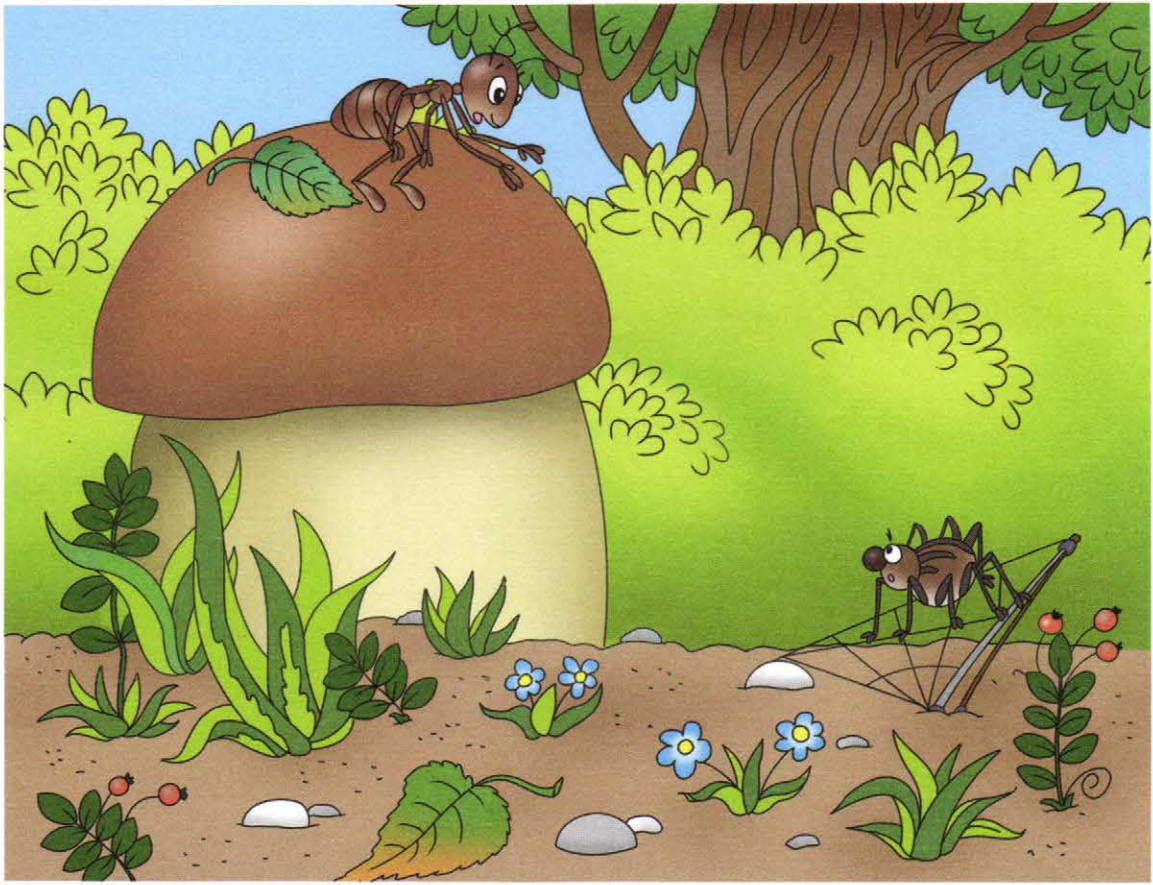












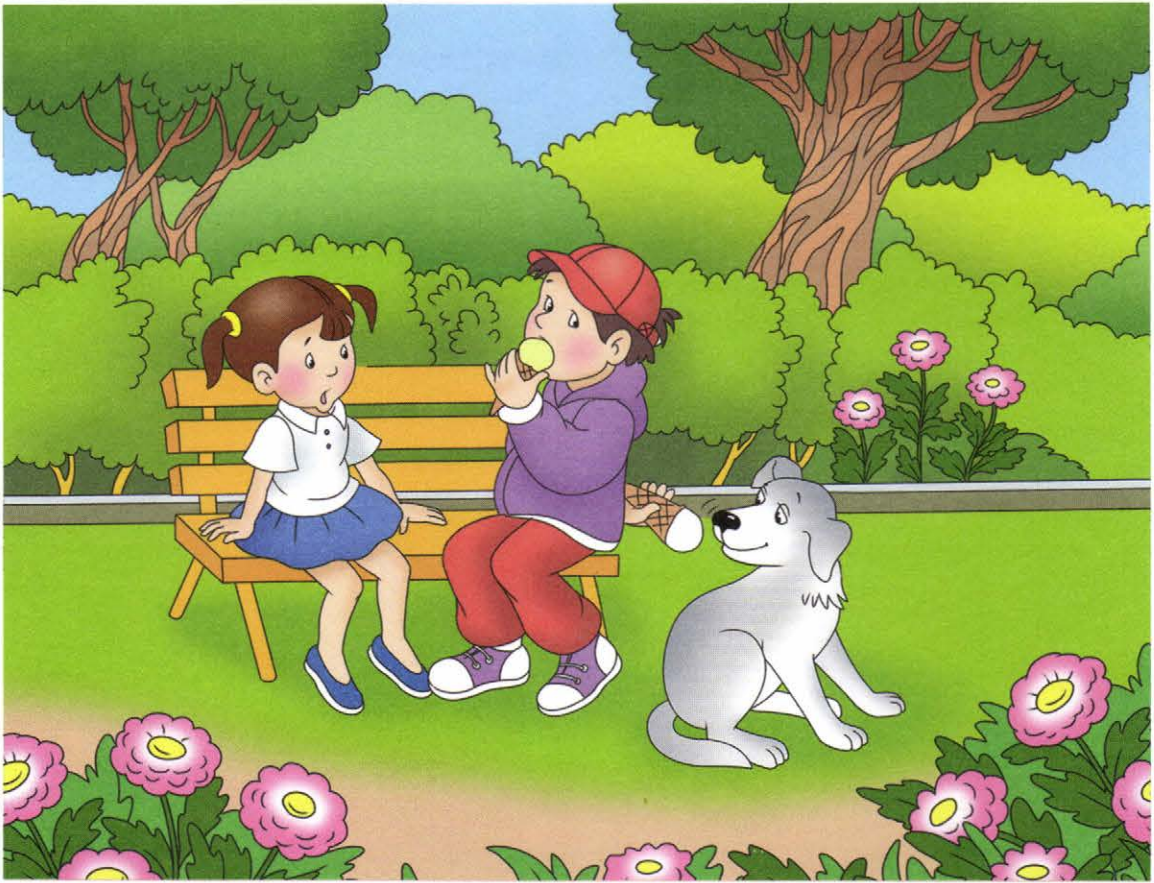




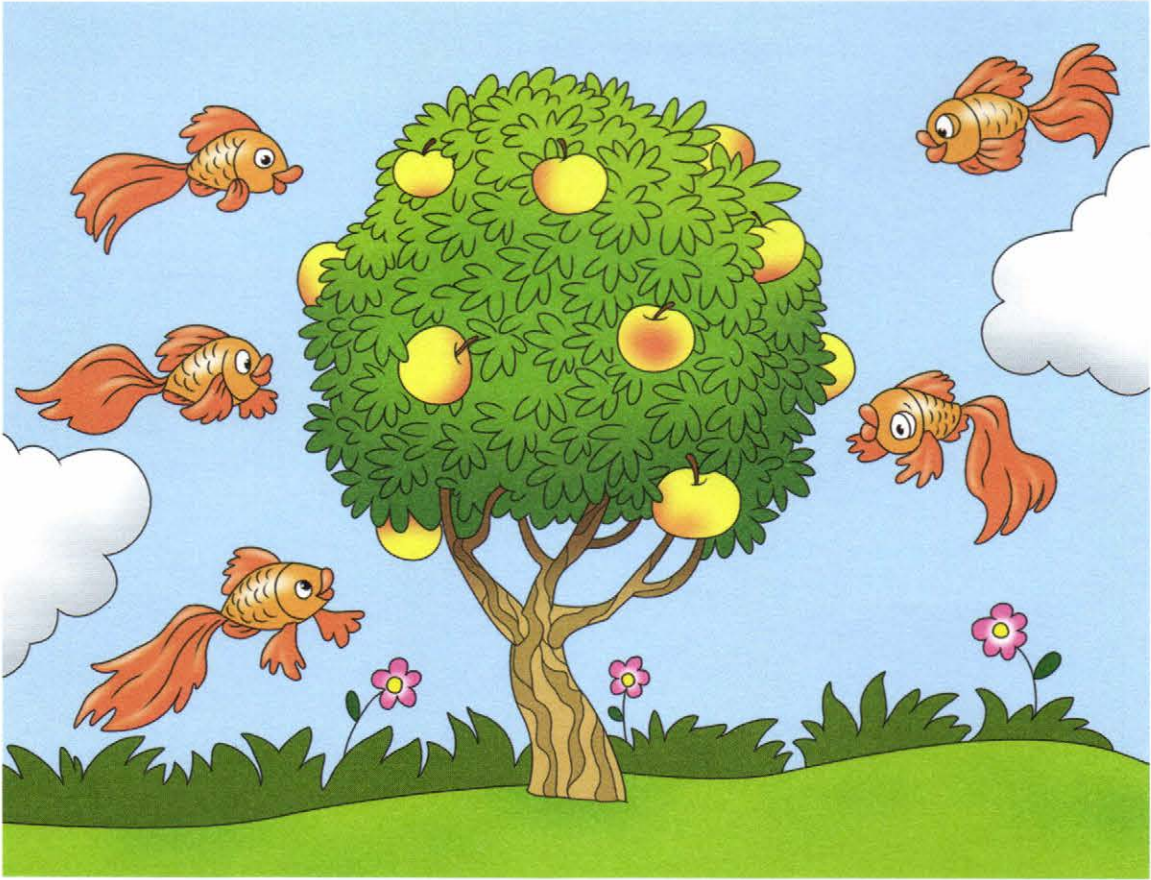




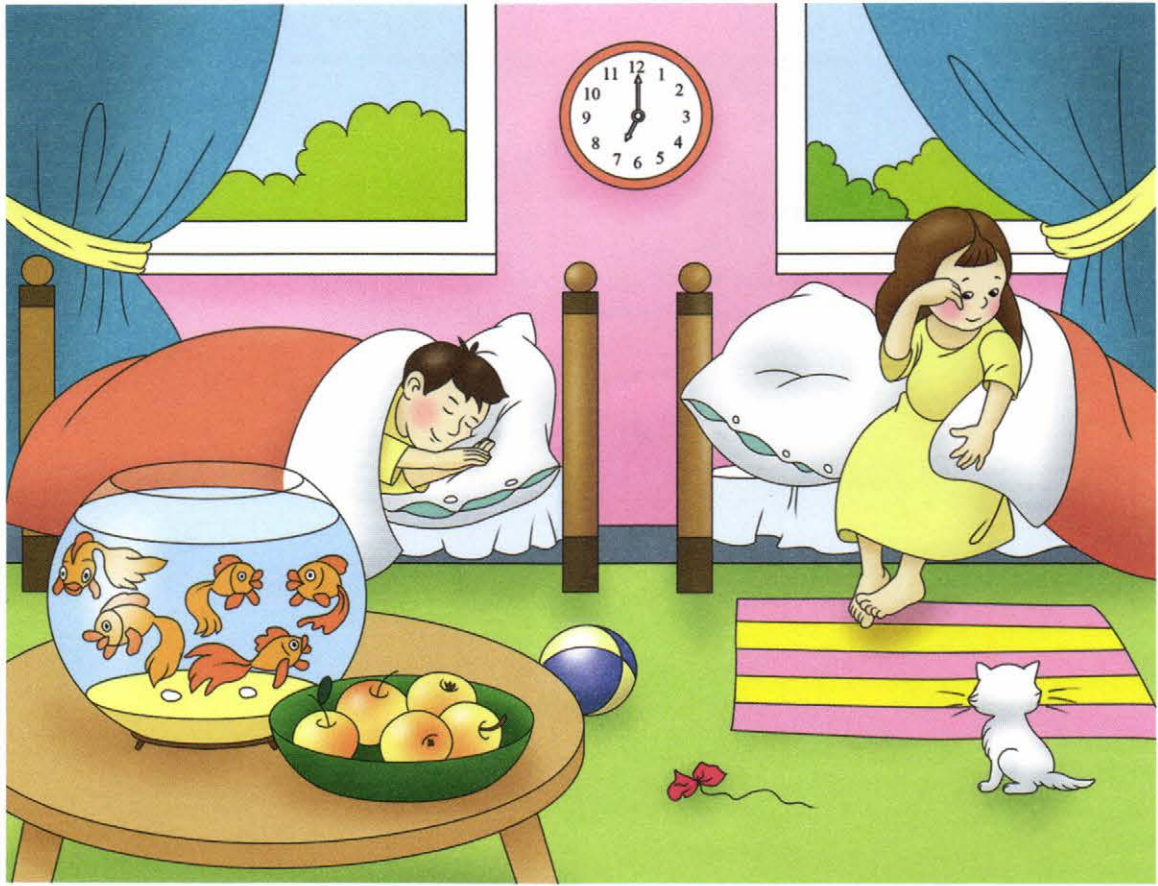




















«Радуга» — программа воспитания, образования и развития детей от 2 месяцев до 8 лет, по которой работают детские сады России. Издательство «Просвещение» предлагает комплект пособий для детей:

Т. И. Гризик. Говорим правильно. Слушаем и беседуем.

Пособие для детей 3—4 лет.

Т. И. Гризик. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем.

Пособия для детей 4—5 и 5—6 лет.

Т. И. Гризик, Т. И. Ерофеева. Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем.

Пособие для детей 6—8 лет.

Т. И. Гризик. Готовим руку к письму.

Пособие для детей 4—8 лет.

Т. И. Гризик. Узнаю мир.

Развивающие книги для детей 3—4, 4—5 и 5—6 лет.

Т. И. Гризик, Т. В. Лаврова. Узнаю мир.

Развивающая книга для детей 6—8 лет.

Е. В. Соловьёва. Моя математика.

Развивающие книги для детей 3—4, 4—5, 5—6 и 6—8 лет.

Е. В. Соловьёва. Арифметика в раскрасках.

Пособия для детей 3—4, 4—5 и 5—6 лет.

Е. В. Соловьёва. Геометрическая аппликация.

Пособия для детей 3—4, 4—5 и 5—6 лет.

Е. В. Соловьёва. Буквы в раскрасках.

Пособие для детей 4—6 лет.

Е. В. Соловьёва. Я рисую.

Пособия для детей 3—4, 4—5, 5—6 и 6—7 лет.

С. С. Гончаренко. Сделаю сам.

Альбомы для детей 3—4 и 4—5 лет.

З. Г. Сизова. Сделаю сам.

Альбом для детей 5—6 лет.

В. А. Мамедова. Сделаю сам.

Альбом для детей 6—8 лет.

Т. И. Гризик. Готовлюсь к школе.

Пособие для детей 6—7 лет.

Т. И. Гризик. Картины по развитию речи детей 3—7 лет. Наш детский сад.

Т. И. Гризик. Картины по развитию речи детей 3—7 лет. В гостях у сказки.

Т. И. Гризик. Картины по развитию речи детей 3—7 лет. Игры и прогулки детей.

Сайт «Дошкольное образование»

<http://do.prosv.ru>

