

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 19»  
муниципального образования Кандалакшский район

«СОГЛАСОВАНО»  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от « 29» августа 2023 г

«УТВЕРЖДЕНО»  
Директор МАОУ ООШ № 19  
\_\_\_\_\_ Н. А. Лашина  
Приказ № 48 от «29» августа 2023 год

Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Мультяшки - анимашки»  
4 классы

Кандалакша  
2023г

## **1. Прогнозируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Мультяшки-анимашки»:**

### **Предметные результаты:**

Обучающиеся по окончании обучения должны знать:

- инструктажи по ТБ и ПБ, «правила поведения в кабинете»;
- виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);
- этапы создания мультфильма;
- название и назначение инструментов и материалов, используемых для создания персонажей, фонов, декораций;
- название и назначение технического оборудования: видеокамера, штатив, монтажный стол, монтажная программа;
- о возможности применения различных видов изобразительного и декоративного творчества в анимации: рисунок, лепка, шитьё, природный и другие материалы.

уметь:

- изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, ткани, бумаги и т.п.;
- устанавливать штатив с видеокамерой;
- проводить съёмку под наблюдением педагога;
- применять различные виды изобразительного и декоративного творчества (рисунок, лепка, шитьё, работа с природными и другими материалами) для изготовления фонов, декораций;
- делать простейшую раскадровку с помощью педагога;
- использовать средства художественной изобразительности: крупность плана, свет и тень;
- озвучивать персонажей мультфильмов.

### **Личностные результаты:**

- стремление выразить свои чувства средствами искусства;
- проявление самостоятельности и ответственности, осознание сопричастности к общему делу;
- умение работать в коллективе, уважительно относиться к труду других, проявлять трудолюбие, выполнять сложную и трудоёмкую работу, необходимую для получения творческого результата;
- проявление творческой активности,
- способность участвовать в групповых и индивидуальных проектах, в конкурсных мероприятиях;
- умение общаться со своими сверстниками в коллективе.

### **Метапредметные результаты:**

- умение определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- понимание причины своего неуспеха и умение находить способы выхода из ситуации;
- способность договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой и творческой деятельности, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- умение презентовать свои проекты; оценивать собственные работы и работы одноклассников по предложенным педагогом критериям.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности «Мультяшки-анимашки»**

### **Раздел 1. Мультфильм, как вид искусства. 6 часов.**

#### **Тема 1.1. Вводное занятие. 1 час.**

Теория (0,5 часа). Введение в предмет. Внешний вид, форма для занятий. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности.

Практика (0,5 часа). Игра «Волшебное знакомство с мультфильмом».

### **Тема 1.2 Композиция, крупность плана. 1 час.**

Теория (0,5 часа). Понятие композиции, крупности плана. Крупность плана в фотографии, кино и мультфильме.

Практика (0,5 часа). Дидактическая игра «Определи крупность плана». Отработка навыков создания разной крупности плана при съемке фотографий. Зарисовка персонажей при помощи планов разной крупности.

### **Тема 1.3. Сюжет и персонажи мультфильма. 1 час.**

Теория. (0,5 часа). Понятие сюжета в литературном произведении. Понятие конфликта. Виды конфликта. Каким должен быть персонаж мультфильма. Основные характеристики персонажа. Внешность персонажа, одежда. Понятие «эскиз».

Практика. (0,5 часа). Отработка навыков написания короткой истории. Составление характеристики любимого мультипликационного героя. Разработка эскиза персонажа.

### **Тема 1.4. Шедевры рисованной анимации. Создание элементарной рисованной анимации. 1 часа.**

Теория (0,5 часа). Основные принципы и сложности в создании рисованной анимации. «Ожившая живопись» мультипликатора Александра Петрова. Материалы и инструменты для создания рисованной анимации «маслом по стеклу».

Практика (0,5 часа). Просмотр и обсуждение мультфильмов А. Петрова. Создание простейшей анимации на стекле. Съемка, монтаж и просмотр.

### **Тема 1.5. Наследие отечественной мультипликации. 1 час.**

Теория (0,5 часа). Первые русские мультфильмы. Знакомство с технологией первых мультфильмов. Основные вехи развития советской мультипликации. Самые яркие современные русские мультипликационные проекты: «Смешарики», «Гора самоцветов»

Практика (0,5 часа). Просмотр первых русских мультфильмов. Просмотр советских мультфильмов.

### **Тема 1.5. Наследие мировой мультипликации. 1 час.**

Теория (0,5 часа). Наследие Уолта Диснея. Знакомство с основными вехами творческой жизни Уолта Диснея. Современное состояние студии «Дисней». Японская анимация. Знакомство с понятиями «анимэ» и «манга». Творчество Хаяо Миядзаки.

Практика (0,5 часа). Просмотр фрагментов мультфильмов Уолта Диснея разных временных периодов. Просмотр отрывков мультфильмов Хаяо Миядзаки.

## **Раздел 2. Технологии создания мультфильма. 8 часов.**

### **Тема 2.1. Материалы и инструменты для создания мультфильма. Основные принципы использования фотоаппарата и компьютера. 2 часов.**

Теория (1 час). Материалы и оборудование, необходимые для создания мультфильма: пластилин, бумага, краски, фотоаппарат, штатив, компьютер.

Практика (1 час). Проба работы с материалами и оборудованием. Съемка фотографий и составление из них слайд-шоу на компьютере. Создание простейшего эффекта движения на бумаге.

### **Тема 2.2. Основные техники создания мультфильма. 3 часов.**

Теория. (1 час). Основные техники создания мультфильмов: пластилиновые мультфильмы, кукольные мультфильмы, песочная, рисованная анимация, техника перекладки.

Практика (2 часа). Отработка основных приёмов техники создания мультфильмов.

### **Тема 2.3. Элементарные движения персонажа и способы их создания. 3 часов.**

Теория (1 час). Правильная реализация движения персонажа

Практика (2 часа) Отработка навыков создания элементарных движений персонажа: походка, движение рук, моргание, движение губ.

## **Раздел 3. Мультпроекты. 18 часов.**

### **Тема 3.1. Проект мультфильма без слов «Трудности жизни животных» в технике пластилиновой анимации. 6 часов.**

Теория (1 час). Основные этапы разработки сюжета мультфильма в технике пластилиновой анимации

Практика (5 часов) Разработка сюжета мультфильма «Трудности жизни животных». Выбор животного, разработка сюжета мультфильма. Эскиз персонажей и декораций. Сбор наглядного материала о внешнем виде животного и среды его обитания. Составление раскадровки мультфильма. Изготовление персонажей и декораций. Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой. Монтаж мультфильма. Интерфейс монтажной программы Adobe Premiere, простейшие функции. Правила звукового оформления фильма. Правила оформления титров. Монтаж снятых кадров в соответствии с раскадровкой. Запись готового фильма. Просмотр и обсуждение мультфильма. Заполнение зрительских карт и рефлексивных листов участниками проекта.

### **Тема 3.2. Проект мультфильма «Сказки Земли» в технике пластилиновой анимации на плоскости. 6 часов**

Теория. (1 час). Основные этапы создания мультфильма в технике пластилиновой анимации на плоскости. Основные принципы написания короткой истории.

Практика (5 часов) Выбор страны, по чьим сказкам будет создан мультфильм. Эскиз персонажей и декораций. Сбор наглядного материала о внешнем виде персонажей выбранных сказок. Разработка эскиза персонажей и декораций. Составление раскадровки мультфильма. Особенности лепки пластилиновых объектов на плоскости. Способы изготовления фона. Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой и простейшими принципами монтажа. Проведение кастинга среди желающих записать текст. Запись текста с отработкой эмоциональной окраски и расстановки логических акцентов при художественном чтении. Монтаж снятых кадров в соответствии с раскадровкой. Запись готового фильма. Просмотр и обсуждение мультфильма. Заполнение зрительских карт и рефлексивных листов участниками проекта. Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков проекта.

### **Тема 3.3. Проект мультфильма «Кем мы станем» в технике перекладки. 6 часов.**

Теория (1 час). Основные этапы создания мультфильма в технике перекладки

Практика (5 часов). Знакомство с миром профессий. Выбор персонажей для мультфильма. Сбор и систематизация материалов о профессиях. Написание рассказа о выбранных профессиях. Составление раскадровки мультфильма. Знакомство с понятиями «композиция», «пропорция», «сочетание цветов». Съемка мультфильма. Запись звука. Проведение кастинга среди желающих записать текст. Запись текста. Монтаж мультфильма. Монтаж снятых кадров в соответствии с раскадровкой в монтажной программе «Adobe Premiere» запись готового фильма. Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков проекта.

## **Раздел 4. Итоговое занятие. Презентация творческих проектов. 2 часа.**

Практика (2 часа). Презентация творческих проектов, созданных в течение учебного года. Коллективное обсуждение итогов учебного года. Просмотр лучших проектов. Анализ готовых работ. Анкетирование-рефлексия «Чему я научился».

### 3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Мультяшки-анимашки»

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>Мультфильм, как вид искусства</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
1.1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
1.2	Композиция, крупность плана	1	0,5	0,5
1.3	Сюжет и персонажи мультфильма	1	0,5	0,5
1.4	Шедевры рисованной анимации. Создание элементарной рисованной анимации	1	0,5	0,5
1.5	Наследие отечественной мультипликации	1	0,5	0,5
1.6	Наследие мировой мультипликации	1	0,5	0,5
<b>2.</b>	<b>Технологии создания мультфильма</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
2.1	Материалы и инструменты для создания мультфильма. Основные принципы использования фотоаппарата и компьютера	2	1	1
2.2	Основные техники создания мультфильма	3	1	2
2.3	Элементарные движения персонажа и способы их создания	3	1	2
<b>3.</b>	<b>Мультпроекты</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>
3.1	Проект мультфильма без слов «Трудности жизни животных» в технике пластилиновой анимации	6	1	5
3.2	Проект мультфильма «Сказки Земли» в технике пластилиновой анимации на плоскости	6	1	5
3.3	Проект мультфильма «Кем мы станем» в технике перекладки	6	1	5
<b>4.</b>	<b>Итоговое занятие. Презентация творческих проектов</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>9</b>	<b>25</b>

