

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №19»  
муниципального образования Кандалакшский район

«СОГЛАСОВАНО»

на педагогическом совете

Протокол № 1 от «29» августа 2023 г

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МАОУ ООШ № 19 г. Кандалакша

\_\_\_\_\_ Н. А. Лашина

Приказ № 49 от «29» августа 2023 г

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Театральная студия «Балаганчик»  
5-8 классы**

г. Кандалакша  
2023 год

## **1. Предполагаемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Театральная студия «Балаганчик»**

По итогам освоения программы внеурочной деятельности планируется достигнуть следующих результатов.

### **Личностные результаты освоения программы:**

- сформированы навыки сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- сформирована целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- сформированы этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- сформировано осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

### **Метапредметные результаты освоения программы:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты освоения программы:**

- выразительно читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности «Театральная студия «Балаганчик»**

### **1 раздел. «Знакомство с миром театра» (38 часов)**

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев

спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

**Основы ритмопластики.** Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

**Задачи учителя.** Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

## **2 раздел. «Наш театр» (56 часов).**

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

**Задачи учителя.** Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

## **3 раздел. «Основы актёрского мастерства» (6 часа).**

Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

**Задачи учителя.** Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

## **4 раздел. Работа над спектаклем: пьесой, сказкой (36 часов).**

Работа базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

**Задачи учителя.** Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т. д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

### 3. Тематическое планирование курса

Номер п/п	Название разделов	Количество часов
1.	«Знакомство с миром театра»	38
2.	«Наш театр»	56
3.	«Основы актёрского мастерства»	6
4.	«Наш театр»	36
<b>Итого</b>		<b>136</b>

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
<b>Раздел 1. Знакомство с миром театра – 38 часов</b>		
1.	Вводное занятие	2
2.	Здравствуй, театр! Профессия актера.	4
3.	Театральная игра. Как вести себя на сцене.	4
4.	Мимика, жесты.	4
5.	Виды театрального искусства. Дикция.	4
6.	Правила поведения в театре	4
7.	Театральная азбука	4
8.	Основы театральной культуры	4
9.	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	4
10.	Театральная игра. Диалог.	4
<b>Раздел 2. Наш театр – 56 часов</b>		
11.	Как создаётся спектакль.	2
12.	Подготовка спектакля	50
13.	Показ спектакля. Инсценирование новогодних сказок.	4
<b>Раздел 3. Основы актёрского мастерства – 6 часа</b>		
14.	Мимика. Пантомима.	2
15.	Культура и техника речи	2
16.	Ритмопластика	2
<b>Раздел 4. Наш театр – 36 часов</b>		
17.	Работа над спектаклем по произведениям о Великой Отечественной войне	28
18.	Показ спектакля	4
19.	Заключительное занятие	4
<b>Итого</b>	<b>Итого</b>	<b>136</b>